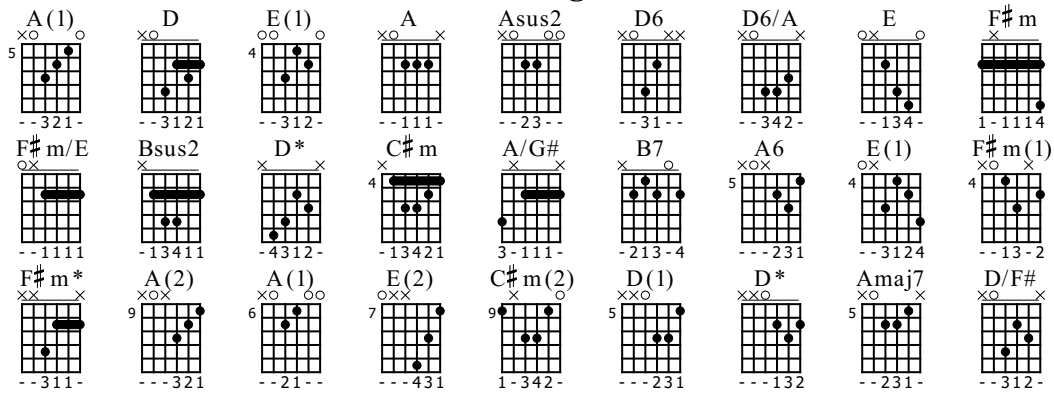


Shadows

Arranged by Dan C Holloway

Gordon Lightfoot



Standard tuning

♩ = 180

Intro

A(1)

mf

Capo. fret 2

D

E(1)

D A

6

TAB

3 2 5 3 2 (2) 2 3 2 2 3 2 4 2 X

0 4 0 4 0 0 0 0

Asus2 D6

9

TAB

0 2 2 2 2 0 2 0 0 2 4 0 4

0 0 0 0

A

12

TAB

0 0 2 4 2 3 3 2 2 2 3 2 4 2

0 4 0 0 0 0

First Verse

D6/A D

15

TAB

3 3 3 2 3 3 5 2 5

0 4 0 0 0 0 0 0

18 E

TAB

(5) — 2 — 3 — 2 — 2	5 — 4 — 5 — 2 — 5	(5) — 2 — 4 — 2 — 4
0 — 2 — 0 — 2 — 2	0 — 2 — 2 — 2 — 2	0 — 2 — 2 — 2 — 4
0 — 0 — 0 — 0 — 0	0 — 0 — 0 — 0 — 0	0 — 0 — 0 — 0 — 0

21 F#m F#m/E Bsus2

TAB

5 — 4 — 2 — 5 — 2	(2) — 2 — 2 — 4 — 2 — X	2 — 4 — 4 — 2 — 0
4 — 2 — 2 — 2 — 2	2 — 2 — 2 — 2 — 2 — X	4 — 4 — 2 — 4 — 4
2 — 2 — 2 — 2 — 2	0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0	2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2

24 D* A

TAB

(0) — 2 — 2 — 3 — 0	(0) — 2 — 2 — 3 — 0	(0) — 2 — 0 — 3 — 2 — 2
5 — 4 — 5 — 4 — 4	0 — 2 — 2 — 2 — 2	0 — 2 — 0 — 2 — 2 — 2
0 — 0 — 0 — 0 — 0	0 — 0 — 0 — 0 — 0	0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0

27 E C#m

TAB

0 — 2 — 4 — 2 — 0	(0) — 0 — 0 — 0 — 0	5 — 4 — 7 — 5 — 6 — 6
1 — 2 — 2 — 2 — 2	2 — 1 — 2 — 1 — 2	4 — 6 — 4 — 6 — 6 — 6
0 — 0 — 0 — 0 — 0	0 — 0 — 0 — 0 — 0	4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4

30

D

TAB

Chorus

D*

A

33

⌘

TAB

A/G#

F#m

F#m/E

36

TAB

D*

D

39

TAB

B7 A

42

T (0) 2 2 0 2 2 2 4 0 0

A 1 2 1 2 2 2 2 2 0

B 2 2 2 0 0 0 0 0 0

C#m F#m

45

T 6 5 5 7 5 6 5 4 2 5 5

A 4 6 6 6 X 2 2 2 2

B 4 4 4 4 4 2 2 2 2

F#m/E D

48

T (5) 2 2 4 2 5 4 5 2 (2) 5 3 5 2

A 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 0 2

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

D* Da Double Coda Asus2

51

T 2 4 2 3 4 2 0 2 2 2

A 5 4 5 4 2 5 0 2 2 2

B 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0

54 D6

TAB

0	2	0	0	2	4	0	5	2	0	3
0	2	0	0	4	0	4	0	4	2	0

A D6/A

TAB

3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4
4	2	4	2	4	4	2	4	4	2	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Second Verse

Da Coda A

TAB

3	2	4	2	3	3	5	2	5	(5)	2	3	2	2
0	4	0	4	0	0	2	0	2	0	2	0	2	2

E F#m

TAB

5	4	5	2	2	(2)	4	2	4	5	5	4	2	5	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	2	2	2

F#m/E Bsus2 D*

66

TAB

(2) 2 2 4 2 X 2 4 4 2 0 (0) 2 2 3 0

0 0 2 4 2 4 2 4 5 4 5 4

A(1) E(1)

69

TAB

(0) 7 6 7 5 (5) 7 5 7 9 7 4 7 5 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C#m

72

TAB

4 4 5 5 4 7 5 6 5 7 4

0 0 6 6 6 4 6 4 6 6 X 4 6 4 6

D D*

75

TAB

5 4 5 2 (2) 5 3 5 2 2 3 3 2

0 0 0 0 0 0 0 0 5 4 5 4 2

Solo

D.S. al Coda



A6

78

TAB

3	2	4
5		

0	2	4	2	0	6	7	5	0	7	9	0	0
0												

E(1)

F#m(1)

81

TAB

7	4	7	5	7	4	5	0	5	0	7	0	0
4		4				4	5	6	4	6	7	6
0	0	0	0	0	0	0	0	4	6	7	6	0

F#m*

D

84

TAB

2	2	2	0	2	0	(0)	5	2	3	0	3	0	(0)	3	0	0
4	2	2	2	2	0	0			2	3	0	0	4	2	4	2
0													4	2	4	2

A(2)

A(1)

E(2)

87

TAB

9	10	0	0	0	0	0	0	0	0	7	9	0	9	7
0														
0														

90 C#m(2)

TAB

9	9	7	0	9	0	0	0	9	0	0	0
11	11	11		11	11	11		11	11	11	
(0)				9				(9)			

93 D(1) D*

TAB

5	7	5	7	5	7	0	0	0	7	0	X	3	0	3	
0						(0)	7	7	7	7		0	2	2	
												0		0	

96 A(1) Amaj7

TAB

0	2					7	5	6				5	5	7	5
0		2	4			6	6	6	6			6	6	6	X
						0	7	0	6			0	6	0	6

99 D/F# A D*

TAB

3	2	5	0			2	3	2	4	2		3	0	3	
0	4	0	4	X		0	2	0	2	2		0	2	2	
												0		0	

102

B7

TAB

0	2	3	3	5	3	2	3	2	0	(0)	2	2	0
0	2	0	2	0	0	2	0	2	1	2	1		

105

A

C#m

TAB

2	2	4	2	(2)	5	2	4	5	4	5	5	7	
0	2	0	2	0	2	0	2	2	X	6	6	4	6

108

F#m

F#m/E

TAB

5	4	7	5	5	4	5	5	4	5	3			
4	6	4	6	X	2	2	2	X	2	2	0	0	

111

D

D*

TAB

5	4	5	5	7	5	4	2	5	2	2	3	2	
0	2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0		

Asus2

114

TAB

(2)	0	2	0
0	2	2	2
0	0	0	0

D6

117

TAB

0	5	2	0	3	3	2
4	2	4	4	2	4	2
0	4	0	0	0	2	0

D6/A

120

D.S.S al Double Coda

TAB

2	3	3	3	3	2	3
2	4	2	4	2	4	4
0	0	0	0	0	0	0

Outro

Asus2

123

D6

TAB

0	0	0	0	0	2	4
2	2	2	2	2	4	4
0	0	0	0	0	0	0

126

A

TAB

T	0	3	0	2	5	3	2	3	2	3
A	0	4				4	2	4	2	4
B	0					0	0	0	0	0

rit.

129

D6/A

2

D6/A

TAB

T	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3
A	0	4			4	0	4	0	4	4	0	4	4
B	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0

accel.

132

2

A

A (1)

TAB

T	3	2	4	2	3	2	4	2	4	0	0	7	5
A	0	4			0	4				0	2	4	6
B	0	0			0	0				0	0	0	0